



«ԱՌՆՎԱԶՆ 3 ՏԱՐԻՆ ՄԵՎ ԱՆՊԱՄ ՀԱՆՊՏԱՍՑԻՐ ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ՄԵՋ»

- [Նորութիւններ](#)»
- [Յօդուածներ](#)
- [Հարցազրոյցներ](#)
- [Հայրենադարձներ](#)
- [ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹԵԱՆ ԾՐԱԳԻՐՆԵՐԸ](#)»
- [Մեր Մասին](#)

23/06/2017 [Հարցազրոյցներ](#), [Գլխավոր](#) [No comments](#)

Հայ ճարտարապետներն Աշխարհի Մէջ. Վիզէն Եւ Րաֆֆի Թարխանեան Եղբայրներ



2015 թուականին Լիբանանի մէջ բացուած Հայոց ցեղասպանութեան որբերու «Արամ Պեգիբեան» թանգարանը ո՛չ միայն կենդանի յիշատակարան է Տեղասպանութեան զոհ դարձած 1,5 միլիոն նահատակներուն, այլեւ խօսուն վկայութիւն է հայ ժողովուրդի վերածնունդին: Թանգարանի նախագծման եւ ձեւաւորման աշխատանքներու կատարումը վստահուած էր «Տունայէրթ» ընկերութեան, որուն համանախագահներ Րաֆֆի եւ Վիզէն Թարխանեաններու հետ զրուցած է [«Հայերն այսօր»](#)-ը:

Իբրեւ սկիզբ, ու՞րկէ կը սերի Թարխանեան ազգանունը (կը խնդրէի քիչ մը պատմել Ձեր ընտանիքի, նախնիներու պատմութիւնը, Արեւմտեան Հայաստանի ո՞ր բնակավայրէն են, ինչպէս նաեւ Լիբանանի մէջ հաստատուելու ճանապարհը):

-Մեր ընտանիքին արմատները կու գան Ուրֆայէն: Մեր մեծ հայրը՝ Գեորգը, Ուրֆայի մէջ ամուսնացած է իսթանբուլ անուանով հայուհիի մը հետ: Անոնք, Մեծ Եղեռնին հետեւանքով տարագրուած են իրենց հայրենիքէն եւ հասած Պէյրութ, Չոքաք Էլ Պլաթի շրջանը: Մեծ հայրս ունեցած է հինգ զաւակ՝ երկու մանչ, երեք դուստր: Գալով հօրս, ան ծնած է Պէյրութ: Ծանօթացած է մօրս՝ Մանուշակ Ներսէսեանին եւ ընտանիք կազմած անոր հետ: Աստուած երեք զաւակ պարգեւած է անոնց՝ Վիզէն, Գարոլին եւ Ռաֆֆի: Հայրս՝ Յակոբ Թարխանեան եղած է Լիբանանի նախագահական պալատին պաշտօնական նկարիչը, լրատուական բաժնի պատասխանատուն: Նկարչութիւնը միշտ ալ ներկայ եղած է մեր գերդաստանի արմատներուն մէջ: Զօրեղբայրս՝ Գրիգոր Թարխանեանը, Լիբանանի հանրապետութեան առաջին նախագահ Պշարա Խուրիի ժամանակաշրջանէն եղած է նախագահական պալատին պաշտօնական նկարիչը: Աւելի ուշ հայրս եղած է Լիբանանի նախագահ Ծառլ Զելուի պաշտօնական նկարիչը: Այս պաշտօնը ան վարած է մինչեւ 1990-ական թուականները: Մնայուն ներկայութիւն ունեցած է նախագահներու հանդիպումներուն, խորհրդակցութիւններուն: Մամուլի մէջ ծանօթ անուն մըն էր ան: Հայրս միաժամանակ ոչ միայն կը կազմակերպէր պետական հեռատեսիլի կայանի պաշտօնական նկարահանումները, այլեւ կը մշակէր արաբական աշխարհին դրկուող պաշտօնական հաղորդագրութիւնները: Հանրապետութեան նախագահի բոլոր տեղեկութիւնները կը փոխանցէր արաբական աշխարհին եւ արեւմտեան լրատուական աղբիւրներուն: Հայրս կը վայելէր իշխանութեան վերնախաւին վստահութիւնը: Ան նաեւ իր վայելած հեղինակութեան շնորհիւ հայկական բոլոր տօները, առիթները կը հնչեցնէր մամուլի եւ լատենտոգրական բոլոր աղբիւրներէն, սկսելով Ապրիլ 24-էն, հայկական Ծնունդէն եւայլն:

Սփիւռքի մէջ (այս պարագային՝ Լիբանանի) ապրողի մը համար, ին՞չ է ազգանուան «եան» մասնիկը՝ յիշողութիւն, նախնիներուն կապուած օղա՞կ, ինքնութեան կրի՞չ, դիմացինէն տարբեր ըլլալու առի՞թ:

– «Եան»ը հայու ինքնութեան կնիք մըն է, նաեւ հայ զգալու, հայ ապրելու շարունակականութեան արտայայտութիւն եւ հպարտութեան երաշխիք: «Եան»ը անջնջելի կնիք մըն է, հայ դասուելու: «Եան» ազգանունը իր մէջ կը պահէ ազգային քրիստոնեական կնիք:

Այժմ կը խնդրեի, որ պատմեք « Տուևպեյթ Տիզայն» ընկերության մասին (Ե՞րբ հիմնադրուածէ, ի՞նչ գործունէութիւն կը ծաւալէ, ո՞ր երկիրներու մէջ կը գործէ):

– Ես՝ Վիզել Թարխանեան իբրեւ ճարտարապետ վկայուած եմ Պալամաստ համալսարանի ճարտարապետութեան Academie Lebanaise Des Beaux-Arts (ALBA) բաժինէն, 1997-ին: Եղբայրս՝ Ռաֆֆին, 2001-ին աւարտած է USEK-ի համալսարանը: Պատուոյ յիշատակութեամբ վկայուած է՝ ներքին ճարտարապետութեան ձեւագէտ-տեսագրող, պատկերագրող մասնագիտութեամբ:

2000-ականներուն սկիզբը որոշեցինք ճարտարապետութեան եւ ներքին ճարտարապետութեան հաստատութիւն մը հիմնել, կերպով մը շարունակել մեր մեծ (մօրս հայրը) ինքնուրուի շրջանէն: Փաստօրէն դառնալ անոր ժամանագործ: Մեծ հայրս շատ հայասեր մարդ մը եղած է: Մեծ հայրս նաեւ եղած է բարերար: Մեր հաստատութեան Doonbeyt անունը, խորքին մէջ տուն եւ բնակարան բառերու հայերէն եւ արաբերէն իմաստներն են, անգլերէն տառերով:

Ուսում ստանալու առիթ չունենալով հանդերձ, խիզախ նկարագիրին շնորհիւ ինքնաշխատութեամբ նետուած է շինարարական ասպարեզին մէջ եւ ձեռք բերած մեծ յաջողութիւն: Դժբախտաբար, համեմատաբար կանուխ մահացած է, ան հազիւ 52 տարեկան: Մենք իրմէ ներշնչուած ենք ճարտարապետութեան մասնագիտութիւնը: Ուղղամիտ եւ պարտաճանաչ անձնաւորութիւն մը, իր պարկեշտ եւ ազնիւ նկարագիրին շնորհիւ կը վայելէր շրջապատին յարգանքը:

Մենք իբրեւ անոր ընտանիքին զաւակները, պատասխանատուութիւն զգացինք շարունակելու իր աշխատանքը, նուիրումը եւ աւանդութիւնը: Որոշեցինք աւելի զարգացնել անոր հարթած ճանապարհը: Ներշնչուեցանք անոր բարձր եւ որակաւոր ճաշակէն, բժախնդիր աշխատանքէն: Պէտք է ընդունիլ, որ անոր աշխատանքները մեծ ազդեցութիւն ունեցած են մեր գործելաճիւղին վրայ: Հայկական ոճով ստեղծագործական աշխատանքը եղած է Doonbeyt Design s.a.r.l. հաստատութեան հիմնաքարը: Մենք, մեր աշխատանքով կ'ապացուցենք մեր խօսքը: Doonbeyt Design s.a.r.l. հաստատութիւնը ձեռնամուխ դարձած է բազմաթիւ մրցանակակիր աշխատանքներու ծրագրաւորման եւ իրագործման: Այս ծիրին մէջ կ'արժէ յիշել Լոնտոնի International Property Awards մրցանակը:

Մեր հաստատութեան կեդրոնավայրը, գրասենեակը կը գտնուի Պէյրութ, Լիբանան: Բայց մեր աշխատանքի դաշտը բաւական լայն է: Աշխատած ենք, Լիբանանի, Սեուտական Արաբիոյ, Բուէյթի, Եգիպտոսի, Չուիցերիոյ, Սերպիոյ մէջ եւ այլուր: Մեր աշխատանքին ծանօթ են Միջին Արեւելքի եւ Եւրոպական բազմաթիւ երկիրներու մէջ: Մեր համբաւը եւ արմատները տարածուած են Միջին Արեւելքի եւ Եւրոպայի մէջ: Արժանացած ենք բազմաթիւ մրցանակներու:

Մեր աշխատանքը եւ գործունէութիւնը զլիաւորաբար կը կեդրոնանայ հինգ բաժանումներու վրայ. ճարտարապետութիւն (Architecture), ներքին ձեւագիտութիւն (Interior Design) (որուն տեսակները բազմաթիւ են, սկսեալ գերարդիական լուծումներէ, պալատներէ, ապարանքներէ, գրասենակներու ներքին դասաւորումներ), քաղաքաշինութիւն (Urban Planning), ինքնասպասարկող ճարտարագիտութիւն (Robotic) եւ բնավայրերու կառուցում (Landscape):

Նշենք, թէ այս ծրագիրներուն շնորհիւ արժանացած ենք զանազան մրցանակներու: Մեր աշխատանքներուն մէջ կ'իյնան կառուցումի եւ վերանորոգութեան ծրագիրներ, գերարդիական շքեղ ապարանքներ եւ թանգարաններ, պանդոկ, ամբարանական կեդրոններ (մոլ), ինքնաշարժերու ցուցասրահ, ոսկերչական խանութներ, արհեստանոցներ: Մենք մեր փորձառութեամբ եւ աշխատակազմով կը մշակենք ծրագիրները եւ սեփական միջոցներով կ'իրագործենք անոնց գործադրութիւնը: Վերջերս, իբրեւ Doonbeyt Design s.a.r.l. հաստատութեան համահիմնադիրներ Վիզել եւ Ռաֆֆի Թարխանեան, Հայոց Տեղասպանութեան հարիւրամեակին առիթով վերանորոգեցինք Անթիլիասի Յուշարձան Մատուռը, ինչպէս նաեւ կառուցեցինք Հայոց Տեղասպանութեան որբերու «Արամ Պեգիբեան» թանգարանը:

Հայկական իրականութեան մէջ Թարխանեան ազգանունը յատկապէս ճանաչելի դարձաւ «Արամ Պեգիբեան» անունը կրող Հայոց Տեղասպանութեան թանգարանի կառուցմամբ, որուն բացումը կատարուեցաւ 2015 թուականին: Ինչ է Զեզի համար այս աշխատանքը (մասնագիտական եւ յուզական առումով): Ինչի՞ շնորհիւ, օգնութեամբ կրցաք կերտել այն կառոյցը, որ այսօր շատերը կը յուզէ ոչ միայն իր նշանակութեամբ, այլեւ ճարտարապետական լուծումներով: Կը խնդրեմ ներկայացնեք թանգարանի ստեղծման ճանապարհը՝ «Թռչնոց Բոյն»-էն մինչեւ «Արամ Պեգիբեան» թանգարան:

-Նախքան հայկական միջավայրի մէջ մեր ծանօթութիւնը մեզի կը ճանչնային օտար շրջանակներ: Մենք հայրենիքի մէջ ճանչցուեցանք Հայոց Տեղասպանութեան Որբերու «Արամ Պեգիբեան» թանգարանին եւ Անթիլիասի մայրավանքին Նահատակաց յուշարձանի վերածննդաւորումին եւ վերանորոգութեան առիթով: Այս աշխատանքը կատարուեցաւ Մեծի Տանն Կիլիկիոյ ՆՍՕՏՏ Արամ Ա. Վեհափառի յանձնարարութեամբ եւ Նախաձեռնութեամբ: Սակայն կը փափաքենք արձանագրել, որ Նախապէս, 2000 թուականէն սկսեալ, զանազան Նորոգութիւններ կատարած ենք, Անթիլիասի Սուրբ Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցւոյ ներքին բաժիններուն մէջ, վերանորոգած ենք նաեւ անոր գրադարանը: Վերին մարմիններու խնդրանքով եկեղեցւոյ բարեգործութեան, վերանորոգութեան արհեստագիտական լուծումներով զանազան ծրագիրներ մշակած ենք, ապագայի նախատեսութիւններով:

Մենք հպարտ ենք, որ մեր աշխատանքը հայկական միջավայրի մէջ սկսած ենք հայ եկեղեցւոյ ճանապարհով: Եկեղեցին մեզի համար հաւատքի ներշնչման, ազգային ինքնութիւնը, արմատները պահպանելու խորհրդանշիչ է: Միաժամանակ քրիստոնէական դաստիարակութեան աղբիւր:

Հայկական իրականություն, պատմության կամ մշակույթի հետ կապուած ուրիշ ի՞նչ աշխատանքներ իրականացուցած էք:

-Հայոց Տեղասպանության 100-ամեակի ոգեկոչման հանդիսութիւններու նախապատրաստութեան ծիրին մէջ, 2013 թուականին, Մեծի Տանն Կիլիկիոյ ՆՍՕՏ Արամ Ա. Վեհափառի հովանաւորութեամբ, Պեգիքեան ընտանիքի բարերարութեամբ հիմնական փոփոխութիւններու ենթարկուեցաւ Անթիլիասի մայրավանքի Յուշարձան Մատուռը: Մեզի յանձնարարուեցաւ Յուշարձան Մատուռի վերաշինութիւնը: Յատակագիծի պատրաստութիւնը, ոճային նորարարութիւնները կատարեց ներքին ճարտարապետ Ռաֆֆի Թարխանեան: Մատուռի վերաշինութեան ճարտարապետական լուծումներու ձեւաւորումը կատարեց Վիգէն Թարխանեան: Մատուռին պաշտօնական բացումը կատարուեցաւ 24 Ապրիլ 2015-ին:

Մենք՝ իբրեւ նուիրական պարտք ընդունեցինք վերաշինութեան այս աշխատանքը: Մեր լուծումներուն մէջ փնտռեցինք այն ճանապարհը, որ անաղարտ պիտի պահէր նահատակներուն յիշատակը:

Հայոց Տեղասպանութեան հարիւրամեակի տարին, բախտաւորութիւնը ունեցանք նաեւ կառուցելու Լիբանանի ծովեզերեայ ճիպէյլ քաղաքի հանրաժանօթ Թռչնոց Բոյն անուանը կրող որբանոցին, Հայոց Տեղասպանութեան որբերու «Արամ Պեգիքեան» Թանգարանը, ինչպէս նաեւ վերակառուցել Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Անթիլիասի մայրավանքի Տեղասպանութեան նահատակներուն յիշատակին Սփիւռքի առաջին յուշարձան մատուռը:

Մենք համոզուած ենք, որ օտարագրուած պատմական նշանակութիւն ունեցող այս երկու սրբավայրերը այցելելով, պիտի ծանօթանան մեր ժողովուրդի տառապանքներուն, Տեղասպանութենէն վերապրող ժողովուրդի մը պահանջատիրութեան եւ պիտի միանան մեր իրաւունքներու պաշտպանութեան:

Երբ առաջարկներ կայացաւ ստանձնելու Թռչնոց Բոյնի վերանորոգութիւնը յատակագիծին մշակումը եւ անոր թանգարանին շինարարութիւնը, այս բոլորին վերահսկողութիւնը, համոզուեցանք թէ մեզի ներկայացած էր աշխարհի բոլոր ժողովուրդներուն կոչ յղելու պատեհութիւն մը: Արդարեւ, 2750 քառակուսի մետրի վրայ երկարող այս համալիրը դարձաւ հայկական աւանդական ճարտարարուեստի եւ արդի ճարտարարուեստի համադրութիւն մը:

Թռչնոց Բոյնի «Արամ Պեգիքեան»-ի անուան նորակառոյց թանգարանը կը նկատուի Հայոց Տեղասպանութեան յիշատակին Սփիւռքի առաջին թանգարանը: Թանգարանին բացումը կատարուեցաւ 18 Յուլիս 2015-ին:

Այս առիթով, Սփիւռքի նախարար Յրանոյշ Յակոբեան գնահատելով մեր ճարտարապետական, ձեւագիտական, գծագրական ոլորտի մէջ ստեղծագործական յաջողութիւնները, ինչպէս նաեւ բարձր գնահատելով Սփիւռքի մէջ հայ արուեստը տարածելու եւ ծանօթացնելու ուղղուած մեր գործունեութիւնը, Հայոց Տեղասպանութեան միջազգային ճանաչման գործընթացին մէջ ներդրումը՝ մեզի պարգևատրեց «Արշիլ Կորբի» մետալով: Պարգևատրութիւնը տեղի ունեցաւ Հայաստանի պետական աւագանիի ներկայութեամբ, Հայաստանի վարչապետին, նախարարներու, Երեւանի քաղաքապետին, Արցախէն նախարարներու, երեսփոխաններու, մտաւորականներու, ճարտարապետներու, արուեստագետներու, ներկայութեան, պաշտօնական հանդիսութեան մը ընթացքին: (<https://youtu.be/UGh8krInCQY>)

Հայկական ճարտարապետութիւնը կ'առանձնանայ իր իւրօրինակ ոճով: Ձեր աշխատանքները ստեղծելու ժամանակ արդեօք կ'օգտուի՞ք այդ աւանդոյթներէն:

-Եթէ լաւ հետեւիք մեր արտասահմանեան բոլոր նախածեռնութիւններուն, մեր բոլոր աշխատանքներուն մէջ անխտիր պիտի հանդիպիք հայ մշակույթի շունչին: Մեր ստեղծագործութիւններուն մէջ հայկական շունչը մնայուն ներկայութիւն է: Այս մէկը բնական է, որովհետեւ մենք կ'ապրինք եւ կը շնչենք իբրեւ հայ: Մեր աշխատանոցին մէջ մնայուն կը ինչէ հայերէն երաժշտութիւնը: Մեր գրասենեակներուն պատերը տեղ գտած են հայ նկարիչներու գործերը, մեր գրադարանին մէջ տեղ գտած են հայ գրողները, մեզի հետ են հայ մշակույթի գանձերու ստեղծագործութիւնները: Մեր աշխատանքին մեկնադրելը հայկականութիւնն է: Հայկականութիւն կը ինչէ մեր աշխատանքներուն մէջ, նոյնիսկ օտարներուն համար մեր իրագործած ծրագիրներուն մէջ կը տեսնենք հայկական ոգին:

Կը համագործակցի՞ք արդեօք ճարտարապետներու եւ ճարտարագետներու համահայկական ընկերակցութեան հետ:

- Բնականաբար: Մենք կ'անդամակցինք ճարտարապետներու Համահայկական Ընկերակցութեան, իբրեւ Լիբանանի ներկայացուցիչներ: 2015-ին մասնակցեցանք ճարտարապետներու երրորդ Համահայկական խորհրդաժողովին եւ բաժնուեցանք սքանչելի տպաւորութիւններով: Տարբեր մշակույթի պատկանող անձնաւորութիւններ կ'այցելեն Հայաստան, կը ծանօթանան հայրենիքին, իրարու կը ծանօթանան: Այս բոլորը մեծապէս կը նպաստեն Սփիւռք-հայրենիք յարաբերութիւններուն: Այս բոլորը բնականաբար կը պարտինք Սփիւռքի նախարար Յրանոյշ Յակոբեանին, որ ոչ միայն Սփիւռքը կը միացնէ հայրենիքին, այլեւ Սփիւռքը՝ Սփիւռքին:

Յաճախ կ'այցելէք Հայաստան: Ինչ է Ձեր կարծիքը Հայաստանի, յատկապէս Երեւանի ճարտարապետական ոճի մասին: Արդեօք դուք կը տեսնէ՞ք (կամ Հայաստան այցելողը կրնա՞յ տեսնել) այն արեւային քաղաքը, որ կը ցանկար տեսնել Ալեքսանդր Թամանեանը:

-Մենք չորս առիթներով այցելած ենք Հայաստան: Պէտք է արձանագրել, որ շնորհիւ Ալեքսանդր Թամանեանին, Երեւանը կը ներկայանայ նախկին խորհրդային Միութեան ամենագեղեցիկ քաղաքներէն մէկը, իր ճարտարապետական գեղեցիկ լուծումներով: Այո, փոփոխութիւնները միշտ քննադատութեան կ'ենթարկուին: Սակայն նախընտրելի է պատմական

աւանդութիւնները եւ հաւասարակշռութիւնը պահպանել հինի եւ նորի լուծումներուն մէջ: Ներկայիս Երեւանը դարձած է Եւրոպական չափանիշներով Եւրոպայի գեղեցկագոյն քաղաքներէն մէկը: Այս իրականութեան կողքին կայ նաեւ այլ իրականութիւն մը՝ ճարտարապետներու նոր սերունդը, մեր երիտասարդ ճարտարապետները բնական է, որ ունին իրենց սեփական ոճը: Անհրաժեշտ է աշխատանքի միջոցներ ստեղծել մեր երիտասարդ ճարտարապետներուն, որպէսզի ցոյց տան իրենց տաղանդը, ոճը եւ երազները:

Այսօր աշխարհի տարբեր երկիրներու մէջ շատ յայտնի հայ ճարտարապետներ կան: Անոնք ի՞նչ կրնան ընել Զայաստանի համար: Անոնց հնարաւորութիւնները, փորձը ինչպէ՞ս հնարաւոր է օգտագործել:

– Ձեր այս հարցումին պատասխանելէ առաջ կը փափաքիմք անգամ մը եւս գնահատել Սփիւռքի նախարարին նախաձեռնութեամբ աշխարհասփիւռ հայութեան տարբեր մարզերու ներկայացուցիչներու մասնակցութեամբ խորհրդաժողովները, ներառեալ՝ ճարտարապետներու խորհրդաժողովները: Այս աշխատանքը կարելի չէ խօսքերով գնահատել: Նման խորհրդաժողովներ, ոչ միայն հայերնիքը կը ծանօթացնեն Սփիւռքին, այլ՝ Սփիւռքը Սփիւռքին: Ճիշդ էք դուք երբ կ'ըսէք բազմաթիւ հռչակաւոր ճարտարապետներ ունինք Սփիւռքի մէջ, անհրաժեշտ է կողք կողքի բերել զանոնք: Վստահ ենք, որ նմանօրինակ հանդիպումներէն պիտի բխին Զայաստանի ճարտարապետներուն մեր փորձը փոխանցելու քայլեր եւ փոխադարձաբար: ճարտարապետութիւնը շատ յառաջացած ըլլալով Զայաստանի մէջ, կարելի է փորձի լայն փոխանակում կատարել, որմէ անկասկած պիտի օգտուին բոլորը:

Արդեօք մտածած էք Զայաստանի մէջ որեւէ աշխատանք կատարելու մասին: Սպասելի՞ է նման որոշում:

– Մեր կարծիքով, Սփիւռք ապրող իւրաքանչիւր հայու երազն է ներդրում ունենալ հայրենիքի բարգաւաճումին: Մենք, վերջին անգամ, երբ 2016-ին այցելեցինք Զայաստան, այդ միջոցին նախարարներու, երեսփոխաններու, գործատերերու, նախաձեռնողներու, ճարտարապետներու եւ այլ ոլորտներու մէջ ծանոթանալու հետ ծանօթութիւններ ստեղծեցինք: Մեզի ներկայացուցեցան զանազան ծրագիրներ: Մենք տակաւին կ'ուսումնասիրենք զանոնք: Յարմար պահուն անկասկած հայրենաշինութեան մէջ պիտի բերենք մեր լուման:

Լուսինէ Աբրահամեան



1

Վերադառնալ լրահոսին

-
-
-
-

[Դո՛ւն ի՞նչ կ'ընես Արցախի համար](#)





- ○

ԼՂՅ Ֆինանսական Աջակցութեան Հաշուեհամարի Տուեալները

2016 թուականի Ապրիլեան քառօրեայ պատերազմի օրերուն Հայաստանի եւ Սփիւռքի մէջ



- ○

Երկու Դաշնամուր Ստեփանակերտի Մանկապարտեզին՝ «Դուև Ի՞նչ Կ'ընես Արցախի Համար» Շարժման Ծիրէն Ներս

«Հայերն այսօր»-ը տեղեկացուցած էր, որ ՀՀ սփիւռքի Նախարարութեան «Դուև ինչ կ'ընես Արցախի Համար» համահայկական շարժման

• **Հայոց բանակ-25**



- ○



Նամակ Զինուորին. Կը Գրեն Լոնտոն Ապրող Հայ Փոքրիկները

«Հայերն այսօր»-ն իր ընթերցողներուն կը ներկայացնէ Լոնտոնի հայկական շաբաթօրեայ վարժարանի աշակերտներու



Հայ Զինուոր, Քեզմէ Կը Սորվինք Հայրենասէր Ըլլալ Եւ Հայութեամբ Պարծենալ. Կը Գրեն Սփիւռքահայ Աշակերտները

Սփիւռքի տարբեր շաղթօճախներու հայկական դպրոցներու աշակերտներ նամակներ յղած են հայ

• **Նախարարի Օրագիր**

- ○



ՀՀ Սփիւռքի Նախարար Հրանոյշ Յակոբեան Այցելեց Հանրային Զայնասփիւռ

Յունիս 22-ին ՀՀ սփիւռքի Նախարար Հրանոյշ Յակոբեան այցելեց Հայաստանի



«ՀՀ Սփիւռքի Նախարարին Այցը Ոգեւորեց Մեզի՝ Աշխատելու Առաւել Եռանդով Եւ Համախմբուած». Անթոնիօ Սարաֆեան

Մայիս 29-Էն յունիս 2 ՀՀ սփիւռքի Նախարար Հրանոյշ Յակոբեան աշխատանքային այցով կը գտնուէր Արժանթին: Պուէնոս Այրես կատարած այցելութեան

- **Սուրհահայութիւն**



- **100 Հագար Եւրօ Աջակցութիւն Սուրհաբնակ Հայերուն՝ «Հայաստան» Համահայկական Հիմնադրամէն**

Չնայած Սուրիոյ քաղաքացիական պատերազմի հետեւանքով յառաջացած աղետալի պայմաններուն՝ այնտեղ կը

- **Յաջողած պատմութիւններ**

Արհեստագործութիւն

Բժշկագիտութիւն

Ձեռագործի վարպետներ

Սնունդի արդիւնաբերութիւն

- **100 տարի անց**



- **Հայ Դատի Եգիպտոսի Յանձնախումբը կը Շարունակէ Հայանպաստ Գործունեութիւնը. Հայաստանի Մասին Տիւմեր կը Նկարահանուի**

Հայ Դատի Եգիպտոսի յանձնախումբի անդամ Արմէն Մազլումեան յոյս ունի, որ

- **Անկախութիւն-25**



- **Հայաստան-Սպանիա Դիւանագիտական Յարաբերութիւններուն Նուիրուած Քննարկում Սպանիոյ Մէջ**

«Հայերն այսօր»-ի փոխանցմամբ՝ ապրիլ 28-ին, ժամը՝ 20:00-ին, Պարսելոնայի «Հայ տան»

- **Սփիւռքը Հայրենիքի կողքին է**



- **Նոր Բնակարան Բարերար Հրաչեայ Պողոսեանի Կողմէ՝ Ապրիլեան Պատերազմին Չոհուած Հերոսի Ընտանիքին**

«Հայերն այսօր»-ի տեղեկացմամբ, յունիս 10-ին ՀՀ սփիւռքի նախարարութեան աջակցութեամբ եւ Շիրակի



- **Ռուսաստանաբնակ Բարերարին Աջակցութիւնը՝ Արցախի Բազմազաւակ Եւ Կարիքաւոր Ընտանիքներուն**

Արցախի Հանրապետութեան վարչապետ Արայիկ Յարութիւնեան մայիս 6-ին Մարտունի քաղաքին մէջ

• [Համահայկական մրցանակաբաշխություն-2015](#)



- ○

«Հայապահպանության գործին մեջ նշանակալի աւանդի համար» [Համահայկական մրցանակաբաշխություն – 2017](#)

Հայաստանի Հանրապետության սփիւռքի նախարարությունը, Համաշխարհային հայկական կոնգրեսը եւ Ռուսաստանի հայերու

• Facebook



• Արխիվ

June 2017

M	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
« May						

• [ՄԵՐ ՆԱԽԿԻՆ ԿԱՅՔԸ](#)



• [Յոդումներ](#)



-
-
-
-
-
-

© Hayernaysor.am 2011- 2017

ք. Երևան Վազգեն Սարգսյան 3 հեռ. +37410 530938 (374/10) 58-56-01, 58-56-02, ներքին՝ 708, (011)73-07-20 Էլ. փոստ. hayernaysor@gmail.com